

“হে নাথ ! আমি তোমারই হইলাম” বাক্যের দ্বারা এই প্রকার উক্তি, মনেও সেই প্রকার বোধ থাকা, কায়ের দ্বারা নিজ অভীষ্ট প্রাণবল্লভের স্থান আশ্রয় করিলে শরণাগত জন সুখী হইতে পারে। তাহা হইলে পূর্বোক্ত প্রকারে যাহার শরণাগতিটি সর্বদাঙ্গসম্পন্ন হইবে, তাহার অতি সত্ত্বরই সম্পূর্ণ ফললাভ হইবে। আর যাহার সর্বদাঙ্গসম্পন্ন শরণাগতি হয় নাই, কোনও কোনও অংশে কিছু কিছু ক্রটি রহিয়া গিয়াছে, তাহার শরণাগতির তারতম্যতানুসারে ফলপ্রাপ্তিরও তারতম্যতা বৃদ্ধিতে হইবে। ১১।১২ অধ্যায়ে শ্রীভগবানের নিকটে শ্রীউদ্ধব মহাশয় এই শরণগতির প্রশংসা করিয়া বলিয়াছেন—হে নাথ ! এই সংসারপথে ত্রিতাপতাপে পরাভূত সংতপ্যমান্ মানবের রাশি রাশি অমৃতবর্ষী তোমার চরণযুগলরূপ আতপত্র (ছত্র) ভিন্ন অত্র কিছুই শরণ বা আশ্রয় দেখি না। যাহারা তোমার চরণে একান্তভাবে শরণ গ্রহণ করে, তোমার চরণ অসাধারণ মাধুর্য্যবর্ষণ করিয়া তাহাদের সর্বদুঃখ দূর করিয়া থাকে। এই অভিপ্রায়েই চরণযুগলের বিশেষণরূপে বলিলেন—“রাশি রাশি অমৃতবর্ষী” এইরূপ উল্লেখ করা হইয়াছে ॥ ২৩৬ ॥

তদেবং শরণাপত্তিবিবৃতা। অশ্রাশ্চাপূর্ব্বং তাং বিনা তদীয়ত্বাসিক্কে। তত্র যত্নপি শরণাপত্তৌব সর্ব্বং সিদ্ধ্যতি, শরণং তং প্রপন্না যে ধ্যানযোগবিবর্জিতাঃ। তে বৈ মৃত্যুমতিক্রম্য যাস্তি তদবৈষ্ণবং পদম্ ॥ ইতি গারুড়ং, তথাপি বৈশিষ্ট্যালিপ্তঃ শক্তশ্চেৎ ততঃ ভগচ্ছাস্ত্রোপদেষ্টৃণাং ভগবন্মন্ত্রোপদেষ্টৃণাম্ বা শ্রীগুরুচরণানাং নিত্যমেব বিশেষতঃ সেবাং কুর্যাৎ। তৎপ্রসাদো হি স্বপ্ননানাপ্রতীকারদুস্ত্যজানর্থহানৌ পরম-ভগবৎপ্রসাদসিদ্ধান্তমূলং। পূর্ব্বত্র যথা সপ্তমে শ্রীনারদবাক্যং—অসঙ্কল্পাং জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাং অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তদ্বাবমর্শনাং। আদ্বীক্ষিক্যা শোকমাহৌ দম্ভং মহত্পাসয়া। যোগান্তরায়ান্ মোনেন হিংসাং কামাশ্চনীহয়া। রূপয়া ভূতজহুঃখং দৈবং জহাং সমাধিনা। আত্মজং যোগবীর্য্যেণ নিদ্রাং সত্ত্বনিষেবয়া। রজস্তমস্চ সত্ত্বেন সত্ত্বকোপশমেন চ। এতৎসর্ব্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষো হৃঙ্গসা জয়েৎ ॥ ইতি। উত্তরত্র বামনকল্পে ব্রহ্মবাক্যম্—যো মন্ত্রঃ স গুরুঃ সাক্ষাৎ যো গুরুঃ স হরিঃ স্বয়ম্। গুরুর্য়শ্চ ভবেৎ তুষ্টস্তশ্চ তুষ্টৌ হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ইতি। অত্র—হরৌ রুষ্টৌ গুরুস্তাতা গুরৌ রুষ্টৌ ন কশ্চন। ‘তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন গুরুমেব প্রসাদয়েৎ ॥ ইতি। অতএব সেবামাত্রস্ত নিত্যমেব। যথা চাত্তত্র পরমেশ্বরবাক্যম্—প্রথমস্ত গুরুং পূজ্য ততশ্চৈব মমার্চনম্। কুর্কন্ সিদ্ধিমবাপ্নোতি হৃদ্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥ ইতি। অতএব নারদপঞ্চরাত্রে—বৈষ্ণবং জ্ঞানবক্তারং যো বিজাদ্ বিষ্ণুবদ্ গুরুম্। পূজয়েদ্ বাঙ্ মনঃ-কায়েঃ স শাস্ত্রজ্ঞঃ সঃ বৈষ্ণবঃ। শ্লোকপাদস্ত বক্তাপি যঃ পূজ্যঃ স সদৈব হি। কিং পুনর্ভগবদ্বিষ্ণোঃ স্বরূপং বিতনোতি যঃ। ইত্যাদি। পাদে দেবদ্যুতিস্তুতো—ভক্তির্থথা হরৌ মেহন্তি তদবরিষ্ঠা গুরৌ যদি। মমাস্তি তেন সত্যেন সন্দর্শয়তু মে